

CRAWFORD TALENTS

Caprice Crawford | Founder

Crawford Talents, International Actors Management Agency
Uhlandstrasse 53 | Berlin 10719 | M +49 172 30 88868

CANER
SUNAR



Nationalities: Austria

Native Tongue: German, Turkish

Languages: English (Fluent)

Accents: American, Tyrolean

Age range: 25 - 35

Height: 180 cm

Eyes: Brown

Hair: Black

Voice: Baritone

Voice Character: Warm/Approachable/Flexible,
Commercial VO / Film

Appearance: Smart / Handsome / Aristocratic

Location: Berlin

SKILLS: Voice Over Artist, Commercial, Audio Books.

SPORTS: Riding, Voguing

EDUCATION: Mozarteum University (Salzburg)

License: Non-

movie | TV | commercials

movie selection/tv selection

2023 Il Red Wall Fiction

Featured Film – directed by Victoria Xiang-Rui Ruhe

2021 Brunch

Featured Film – directed by Caner Sunar | Kasper Bisgaard Laursen

2020 Risse im Fundament

Film – directed by Eugenia Leis | Gerald Sommerauer

2018 L'Arabo e la Santa,

Short Film directed by Gerald Sommerauer

theater

2024 Leichter Gesang

Deutsches Theater, Regie: FX Mayr

2024 Pygmalion

Deutsches Theater, Eliza Dolittle, Regie: Bastian Kragt

2024 Ulrike Maria Stuart

Deutsches Theater, Regie: Pinar Krabulut

2023 Männerphantasien

Deutsches Theater, Andrew Tate, Regie: Theresa Thomasberger

2023 Weltall Erde Mensch

Deutsches Theater, Regie: Alexander Eisenach

2023 Gaia am Deutschen Theater Göttingen

Deutsches Theater, div., Regie: Sara Kurze

2022 As You Fucking Like It,

Deutsches Theater, Rosalind, Celia, Kätchen, R: Bastian Kraft

2022 Die Vier Letzten Dinge,

Deutsches Theater, Der Gefallene, Regie: Adrian Linz

2021 Josefine,

Deutsches Theater, Josefine, Regie: Martin Zimmermann

2021 Mercedes,

Deutsches Theater, Mann im Auto, Regie: Charlotte Sprenger

2021 Michael Kohlhaas,

Deutsches Theater, Famulus, Regie: Andreas Kriegenburg

2020 Maria Stuart,

Deutsches Theater, Aubespine, Davison, Regie: Anne Lenk

2019 Regime der Liebe,

Deutsches Theater, Proband 1, Regie: Nazanin Noori

2019 Zur Zeit der Königin Mutter,

Deutsches Theater, div., Regie: Charlotte Sprenger

2019 Glaube Liebe Hoffnung,

Deutsches Theater, Oberpräparator, Buchhalter, Regie: Jürgen Kruse

2019 Ugly Duckling,

Deutsches Theater, Sahra Arabica, Regie: Bastian Kraft

2019 Zeiten des Aufruhrs,

Deutsches Theater, Jack Ordway, Regie: Jette Steckel

2018 Hool,

Deutsches Theater, Heiko, Regie: Adrian Figueroa

2018 Vier Tage im Juli – Blackbox G20,

Deutsches Theater, div., Regie: Gernot Grünewald

2017 Schlammland gewalt,

Deutsches Theater, div., Regie: Josua Rösing

2017 Sommer Gäste,

Deutsches Theater, Nikolaj Samyslow, Regie: Daniela Löffner

2017 Versetzung,

Deutsches Theater, Leon, Regie: Brit Bartkowiak

2017 Rome & Julia

Düsseldorfer Schauspielhaus, Paris, Regie: Bernadette Sonnebichlicher

2017 Freaks

WERK X-Petersplatz Wien, Aurora, Regie: Markus Kubesch

2015 Lächerliche Finsternis

Salzburger Landestheater, Lodetti, Regie: Catja Baumann

2014 36566 Tage

Salzburger Festspiele, Ertuğrul Osmanoğlu, Regie: Hans-Werner Krösinger

2013 Verrücktes Blut

Tiroler Volksschauspiele, Hasan, Regie: Klaus Rohmoser



CANER SUNAR